



SALOTTO DI PRIMO '900

CONCERTO DEL DUO

MARCELLA PARZIALE

CONTRALTO

GIUSEPPINA CONI

PIANOFORTE

Prossimo evento

SCAMPIA SALUTA L'UCRAINA

KHARKIV PHILHARMONIC CHAMBER ORCHESTRA

Martedì 13 Dicembre 2022 - ore 19:00

Auditorium I.C. 28 Giovanni XXIII - Aliotta

Via Nuova Toscanella 235, 80145 Napoli

Sabato 10 Dicembre 2022
ore 19:00



Centro Hurtado

Viale della Resistenza, 27
Napoli



Marcella Parziale, contralto, si è laureata e specializzata in “Canto Lirico” con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio “Nicola Sala” di Benevento. Si è poi perfezionata presso l'Accademia Lirica Internazionale Umberto Giordano, conseguendo il “diploma d'onore”. Si è esibita in prestigiosi festival quali “Orizzonti Verticali”, “Baroque music festival”, “Città Spettacolo”, ecc.

Da sempre dedita alla ricerca e attiva nella valorizzazione di repertori poco frequentati, è stata protagonista nella riproposizione moderna di alcuni titoli di rara esecuzione come “Traiano in Dacia”, “Giulietta e Romeo” e “Apollo et Hyacinthus”. Di grande interesse è il disco “Per essere troppo amante”, in uscita per l'etichetta “Bongiovanni”, è stato dedicato alla prima esecuzione assoluta di arie d'opera e da camera inedite di Alessandro Scarlatti.

Nel 2019 ha ricevuto il “Premio alla Carriera” nell'ambito della XL edizione del festival “Città Spettacolo”.

È docente di “Teoria, ritmica e percezione musicale” presso il Conservatorio “L.Perosi” di Campobasso.

Giuseppina Coni consegue, tutti con lode e menzione, il “Master di II° Livello” in “Repertorio vocale da Camera” presso il Conservatorio “G. Verdi” di Milano, il “Diploma accademico di II° Livello” in “Pianoforte, Musica da Camera e Musica Vocale da Camera” presso il Conservatorio “A.Boito” di Parma e il “Diploma di Pianoforte” presso il Conservatorio “N.Sala” di Benevento. Suona da solista con la “Filarmonica Toscanini” e con l'“Orchestra dell'Accademia del Carmine”. Collabora con noti musicisti tra i quali i cantanti Carmen Giannattasio, Michele Pertusi, Desirée Rancatore, Celso Albelo, Francesca Pedaci e i flautisti Maxence Larrieu, Marco Zoni, Massimo Mercelli.

E' vincitrice di numerosi concorsi a cui ha partecipato sia da solista che in formazioni cameristiche. Dall'età di nove anni svolge attività concertistica da solista, in varie formazioni da camera e come accompagnatrice di cantanti, suonando in Italia, Francia, Germania, Grecia, Inghilterra, Finlandia, Austria, USA e Cina.

Attualmente è docente presso il Conservatorio “N.Sala” di Benevento.

PROGRAMMA

FRANCESCO PAOLO TOSTI Consolazione (Gabriele D'Annunzio) - 1916 (1846-1916)

Non pianger più
Ancora qualche rosa è ne' rosai...
Tanto accadrà, ben che non sia d'aprile...
Perché ti neghi con lo sguardo stanco?
Sogna, sogna, mia cara anima!
Settembre (di': l'anima tua m'ascolta?...)
Quanto ho dormito, il cembalo!...
Mentre che fra le tende scolorate...

OTTORINO RESPIGHI Cinque canti all'antica (Giovanni Boccaccio e AA.VV.) 1906 (1879-1936)

L'udir talvolta...
Ma come potrei...
Ballata
Bella porta di rubini
Canzone di Re Enzo

OTTORINO RESPIGHI Intermezzo-Serenata (da: “Sei pezzi per pianoforte”) - 1903

FRANCESCO PAOLO TOSTI La sera (Gabriele D'Annunzio) - 1916

Rimanete, vi prego, rimanete qui
Ci ferirebbe forse, come un dardo la luce
Ma chi vide più larghi e profondi occhi
E quale cosa eguaglia nella vita del mio spirito
Piangi, tu che hai nei grandi occhi la mia anima

OTTORINO RESPIGHI da “Quattro liriche” (Gabriele D'Annunzio) - 1920

La sera
Sopra un'aria antica