



Direzione
Generale
SPETTACOLO

CONCERTO DEL DUO
LINDA HEDLUND
VIOLINO

FRANCESCO NICOLOSI
PIANOFORTE

Prossimo evento

SCAMPIA INCONTRA L'UCRAINA
ORCHESTRA SINFONICA DI KHARKOV
Martedì 13 Dicembre 2022 - ore 19:00
I.C. Giovanni XXIII - Aliotta
Via Nuova Toscanella 235 - 80145 Napoli

Domenica 04 Dicembre 2022
ore 19:00



Direzione
Generale
SPETTACOLO

Auditorium
I.T.I. "Galileo Ferraris"

Via Antonio Labriola
Lotto 2G - Napoli



Linda Hedlund, si è laureata nel 2002 presso l'Università di Musica ed Arti di Vienna ed ha completato la sua formazione conseguendo, nel 2010, il "dottorato" in violino presso la "Sibelius Academy" di Helsinki. Dal 2019 si è specializzata in "violino barocco" presso la "University of Applied Sciences", in Finlandia. Ha ottenuto successi in svariati concorsi ed ha lavorato quale "primo konzertmeister" al "Pacific Music Festival" in Giappone (1999) con Michael Tilson Thomas a la Tapiola Sinfonietta (2004). Ha fatto esperienza d'orchestra in alcune delle più importanti orchestre in Europa ed in Asia, e si è esibita come leader/solista con la "Sinfonia da Camera Finlandia", la "Austrian Chamber Orchestra" e vari ensemble. Per la musica da camera è stata partner dei principali musicisti della "Vienna Philharmonic Orchestra" e del pianista Oliver Kern. E' stata anche solista con "Istanbul Milli Insurance Orchestra", "Vogtland Philharmonie", "Wegelius Chamber Orchestra", "Ensemble Borromini", "Les solistes de Monte Carlo", "Presidential Orchestra of Northern Cyprus", "Austrian Chamber Orchestra", "Lohja City Orchestra", "Helsinki Festival", "Musica Nova (Finlandia)", "Grafenegg Festival (Austria)", "Nancyphonies (Francia)", "Honart Festival Konzerthaus Wien", "Teatro Bibiena (Mantova)", e "Carnegie Hall /New York)".

Ha anche suonato quale solista per la Radio e TV finlandese (Yle), la RAI TV 3, la Turkish State Television, la RSI/Arte Svizzera, la Radio Classic, la Borusan Radio, la Radio Free Europe (Repubblica Ceca), la ORF austriaca e la WFMT negli USA. Svolge anche intensa attività quale didatta e tiene masterclass nella University of Hawaii (USA), presso la "Cervo Master Class" in Italia, in Sud America, a Singapore dove è stata anche membro della giuria nel concorso internazionale di musica che si è tenuto a Singapore.o.

Francesco Nicolosi si è laureato giovanissimo in pianoforte con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Musica Vincenzo Bellini di Catania. All'età di 17 anni si trasferisce a Napoli dove incontra Vincenzo Vitale, riconosciuto didatta tra i più illustri della tradizione pianistica italiana. Ben presto ne diventa uno dei migliori allievi tanto da essere considerato a tutt'oggi uno dei massimi esponenti della scuola pianistica partenopea.

Il 1980 è un anno importante per due Premi che segneranno il suo destino artistico: quello al "Concorso Pianistico Internazionale di Santander" e, soprattutto, la vittoria al "Concorso Internazionale

d'Esecuzione Musicale di Ginevra" che dà inizio ad una carriera internazionale che lo consacra come uno dei pianisti più interessanti della sua generazione. Si è esibito nelle più importanti sale da concerto del mondo, dalla "Queen Elisabeth Hall" akka "Wigmore Hall" di Londra, dalla "Victoria Hall" di Ginevra alla "Scala" e alla "Sala Verdi" di Milano, al Teatro dell'Opera e all'Accademia di Santa Cecilia di Roma, al teatro di San Carlo di Napoli, alla "Herkulesaal" Monaco, all "Brahmssaal" di Vienna, etc.

Dal 1990 incide stabilmente per le etichette Nuova Era, Naxos e Marco Polo. Su di lui ha scritto l'autorevole critico e musicologo Paolo Isotta: bisogna riconoscere che nessuno oggi gli può essere accostato per la luminosità del suono, la capacità di cantare e legare (...) egli va considerato uno dei migliori pianisti viventi (...) il sommo Arturo Benedetti Michelangeli eseguì musica del Settecento ispirandosi agli stessi criteri di massima adottati dal Nicolosi ma forse non con altrettanta lucidità e coerenza. Nicolosi porta a compimento ciò che Benedetti Michelangeli annuncia.

Insignito di prestigiosi premi nazionali ed internazionali è impegnato anche quale direttore artistico. Dal gennaio 2015 al dicembre 2019 ha infatti diretto il Teatro Massimo Vincenzo Bellini di Catania, ente lirico di fama internazionale, mentre dal 2006 al 2014 era stato direttore artistico di "Jeux d'Art a Villa d'Este", rassegna di musica, teatro e danza svoltasi nello splendido sito, patrimonio UNESCO, della Città di Tivoli.

PROGRAMMA

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonata per violino e pianoforte n° 5 in fa magg. op. 24

"Primavera"

- **Allegro**
- **Adagio molto espressivo**
- **Scherzo. Allegro molto**
- **Rondò. Allegro ma non troppo**

CESAR FRANCK

Sonata in la maggiore per violino e pianoforte

- **Allegretto ben moderato**
- **Allegro. Quasi lento**
- **Recitativo-Fantasia**
- **Allegretto poco mosso**

